

ColorLife® TRENDS

14



www.comex.com.mx



ColorLife® TRENDS

14



Editor’s Letter

Marcos Achar Levy

Color helps us tell stories; stories that are born out of imagining, designing, thinking, feeling and living. These personal and collective stories are captured on a white canvas where dreams are painted with a colorful palette.

At Comex we’re passionate about helping people create their stories with color; therefore, it gives us great pleasure to present you our book *ColorLife® Trends* 2014, in which 11 creative thinkers from around the world have honored us with a valuable exchange of ideas for the purpose of predicting color and design for 2014.

Our thanks go to those who have made this seventh installment a reality, and above all to each and every one of you for allowing us to join forces in creating, decorating, protecting and enriching not only living spaces, but also the lives of the people who inhabit them.

I hope that you enjoy it in your creative work.

Carta del Editor

Marcos Achar Levy

El color ayuda a contar historias. Las historias que nacen de imaginar, idear, pensar, sentir, vivir. Estas historias personales y colectivas van plasmándose en un lienzo blanco donde se pintan los sueños con una paleta multicolor.

En Comex nos apasiona acompañar a las personas a crear sus historias con color; por ello, es un placer compartirlas nuestro libro *ColorLife® Trends* 2014, un ejemplar en el que 11 pensadores creativos procedentes de diferentes latitudes nos han privilegiado con un valioso intercambio de ideas a fin de predecir el color y diseño para 2014.

Nuestro agradecimiento a quienes han hecho realidad esta séptima entrega, y especialmente a todos y cada uno de ustedes por permitirnos acompañarles a crear, embellecer, proteger y mejorar no solo los espacios, sino también las vidas de las personas que los habitan.

Deseo que lo disfruten en su trabajo creativo.

Introduction

We all dream of a better place.

Comex continues its journey as a trendsetter for the decorative interior industry. This next edition has an exciting new title: *ColorLife® Trends* 2014 forecasts color and design for 2014.

Buzzing New York City was the perfect location to gather 11 creative thinkers who came together to discuss current topics in art, fashion, architecture and interior design in order to predict the future of color.

Within the pages of this book lie the inner thoughts of our panel members that will shape the future of color and design. Our growing desire for comfort and protection in all aspects of our lives is the stimulus for 2014; through the places we visit, the people we see, and most importantly the spaces we inhabit.

These trends explore key ideas that will help you build stronger consumer-product relationship. It is no longer enough for something to look good, it needs to have a soul; it needs to tell a story.

Introducción

Todos soñamos con un mejor lugar.

Comex continúa su viaje como un pionero de la industria decorativa de interiores. Esta edición tiene un nuevo e interesante título: *ColorLife® Trends* 2014, un libro que predice el color y diseño de 2014.

La frenética ciudad de Nueva York fue el lugar perfecto de reunión de 11 pensadores creativos que se juntaron para hablar de temas actuales de arte, moda, arquitectura y diseño de interiores con el fin de augurar el futuro del color.

En las páginas de este libro se plasman los pensamientos internos de los miembros del panel grupo para proponer el futuro del color y diseño. Nuestro creciente deseo de comodidad y protección en todos los aspectos de nuestras vidas es el estímulo para 2014 a través de los lugares que visitamos, las personas que vemos y, lo más importante, los espacios que habitamos.

Estas tendencias exploran las ideas clave para forjar una relación más cercana entre el consumidor y el producto. Ya no es suficiente que algo se vea bien; necesita tener alma, contar una historia.

Contents

02. The 2014 Panel
04. Trend Drivers
06. Color Overview
08. Embrace
20. Clarity
32. Elemental
44. Discovery
56. Trend Mixers
60. Contacts

Contenidos

02. El panel de 2014
04. Impulsores de tendencias
06. Sinopsis de color
08. Embrace
20. Clarity
32. Elemental
44. Discovery
56. Mezcladores de tendencia
60. Contactos

The 2014 Panel

Comex ColorLife® Trends 2014 includes four key trends, formulated by a panel of creative thinkers working in different creative industries. Working together, the panelists created these cross industry themes, with a global vision driving their choices.

Adam Eckstrom

Making up half of Ghost of a Dream, Adam Eckstrom works with sculpture and installation to embody the essence of opulence, through construction of materials that have been discarded. Eckstrom received an MFA (Honors) Painting from Rhode Island School of Design in 2005.

Al hacer una parte de Ghost of a Dream, Adam Eckstrom trabaja con la escultura e instalación para personificar la esencia de la opulencia mediante la construcción de materiales que han sido desechados. Eckstrom recibió un MFA (Honors) Painting de la Rhode Island School of Design en 2005.

Art / Arte
Ghost of a Dream
www.ghostofadream.com

Amanda Forrest

A Designer and TV Personality, Forrest loves to educate clients on the design process and prides herself on an enduring style that meets the demands of her clients' daily lives while building relationships that often transcend the design project.

Diseñadora y celebridad de la televisión que adora informar a los clientes sobre el proceso de diseño y se precia a sí misma de un estilo duradero que satisface las necesidades de la vida diaria de sus clientes, mientras crea relaciones que a menudo trascienden el proyecto de diseño.

Interior Design / Diseño de Interiores
Amanda Forrest Interior Design Group
www.amandaforrest.com

Lauren Was

Artist Lauren Was makes up the second part of Ghost of a Dream. Was has an MFA Sculpture (Honors) received in 2004 from Rhode Island School of Design. Using material that give people a possibility of a future full of decadence, Ghost of a Dream use remnants to re-create dreams.

La artista Lauren Was realiza la segunda parte de Ghost of a Dream. Was recibió un MFA Sculpture (Honors) en 2004 de la Rhode Island School of Design. Mediante un material que da a las personas la posibilidad de un futuro lleno de decadencia, Ghost of a Dream utiliza diversos elementos para recrear sueños.

Art / Arte
Ghost of a Dream
www.ghostofadream.com

Phillip Michael Wolfson

Discovered by Zaha Hadid, Wolfson went on to establish his own studio working on residential interiors and functional art pieces shown at leading international art and design exhibitions, galleries and public venues.

Architecture + Design
/ Arquitectura + Diseño
Wolfson Design
www.wolfsondesign.com

Barrie Livingstone

Barrie Livingstone has been designing since 1987 and his work includes hospitality, high end residential and yacht interiors. Areas Barrie excels in are interior design concept, creative space planning and sourcing of FF&E (Fixtures, Furnishings & Equipment) on a global level.

Barrie Livingstone ha diseñado desde 1987 y su trabajo incluye interiores para recepciones, residencias sofisticadas y yates. Barrie sobresale en las áreas relativas al concepto de diseño de interiores, planeamiento de espacios creativos y suministro de enseres, mobiliario y equipo a nivel mundial.

Interior Design / Diseño de interiores
www.barrielifvingstone.com

Katie Olson

Katie, Principal Color Concept Designer, thirty-four years with WDI (Walt Disney Imagineering). She has color designed and field art directed on numerous projects, including work at Epcot, Tokyo Disneyland, Disneyland Paris, Tokyo DisneySea, and Hong Kong Disneyland.

Con treinta y cuatro años en WDI (Walt Disney Imagineering) y como diseñadora principal de conceptos de color, Katie ha diseñado todo el esquema de color, así como dirigido el arte en campo para numerosos proyectos, incluyendo Epcot, Disneylandia Tokio, Disneylandia Paris, Tokio DisneySea y Disneylandia Hong Kong.

Color Concept Design /
Diseño en Concepto de Colores
www.thewaltdisneycompany.com

Giovanni Estrada

Mexican designer duo Trista formed by Giovanni Estrada and José Alfredo Silva explores the meanings of human body volumes and silhouettes bringing together architectural patterns and research of quality fabrics and new color compositions.

Fashion Design / Diseño de Moda
Trista
www.trista.com.mx

El dúo de diseñadores mexicanos Trista está formado por Giovanni Estrada y José Alfredo Silva. Ambos exploran los significados de los volúmenes y siluetas humanas reuniendo patrones arquitectónicos y una investigación de las telas de calidad y nuevas composiciones de colores.

Matt Mignanelli

Matt Mignanelli is an American artist based in New York City best known for his abstract hard-edge paintings. His work explores the relationship between structure and nature, which is relayed through his use of gradating light and structural elements to create enigmatic environments.

Matt Mignanelli es un artista estadounidense radicado en la ciudad de Nueva York. Es reconocido por sus pinturas abstractas de contornos nítidos. Su trabajo indaga en la relación entre la estructura y la naturaleza, que se transmite mediante el uso de luz graduada y elementos estructurales para crear ambientes enigmáticos.

Art / Arte
www.mattmignanelli.com

Andrés Mier y Terán

Andres Mier y Teran is Founder and Principal at MYT Diseño, an architecture, design and construction firm based both in New York and Mexico City. MYT Diseño has evolved to encapsulate almost all aspects of design in a project. From sketching a new concept to its final construction, as well as identity, marketing, graphic and industrial design.

Andrés Mier y Terán es fundador y director de MYT Diseño, una empresa de arquitectura, diseño y construcción con sede en Nueva York y Ciudad de México. MYT Diseño ha evolucionado para incluir casi todos los aspectos de diseño en un proyecto: desde esbozar un nuevo concepto hasta su construcción final, así como identidad, mercadotecnia y diseño gráfico e industrial.

Design / Diseño
MYT Diseño
www.mytdiseno.com

Mathew Curry

Mathew Curry is currently a twice Grammy nominated designer, illustrator, painter, and the principal of the award winning design studio, Imagefed, based in Washington DC, drawing inspiration from mythology and religious iconography; landscape paintings and street art; graphics and cartoons; Edo art and beats.

Mathew Curry es diseñador, dibujante y pintor que ha sido nominado a dos Grammy. Es director del galardonado estudio de diseño Imagefed, con sede en Washington DC, donde la inspiración se encuentra en la mitología e iconografía religiosa, pinturas de paisajes y arte callejero, artes gráficas y caricaturas, así como arte sonoro del periodo Edo.

Art / Arte
www.ninjacruise.com

El panel de 2014

Comex ColorLife® Trends 2014 incluye cuatro clave formuladas por un grupo de pensadores creativos de diferentes industrias. Trabajando juntos, los miembros crearon estas disciplinas transversales de la industria con una visión global que impulsa sus elecciones.

José Alfredo Silva

José Alfredo Silva is the second half of the fashion label Trista. Formed with Giovanni Estrada, the duo have participated in several fashion platforms in Mexico, Brazil and Colombia, Japan and Spain. The Trista language creates a unique aesthetic that talks to an urban woman that is real, full of life and elegant.

José Alfredo Silva es el otro miembro de la marca de moda Trista. Junto con Giovanni Estrada, participó en varios desfiles de moda en México, Brasil, Colombia, Japón y España. El lenguaje de Trista crea una estética única que le habla a una mujer urbana real, llena de vida y elegancia.

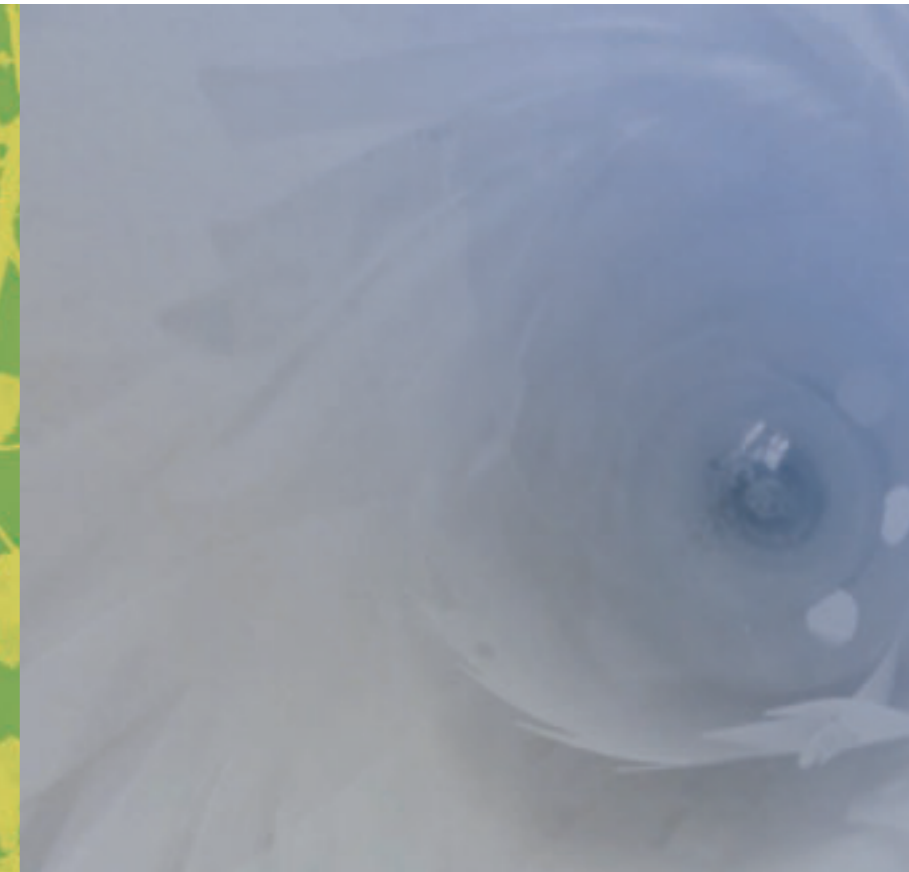
Fashion Design / Diseño de Moda
Trista
www.trista.com.mx

Trend Drivers

—
As our creative panel came together to establish four key themes for 2014, pivotal concepts were outlined that were felt to be significant for future trends.

Impulsores de tendencias

—
Nuestro grupo creativo se reunió para establecer cuatro temas clave de 2014, y se describieron los conceptos fundamentales importantes para las futuras tendencias.



© Global Color Research™ Limited. All rights reserved. 2. © Global Color Research™

Neighborly

—
To live in harmony we must understand our neighbors and embrace a greater global understanding. Never before has our multi-cultural world been so important.

Amabilidad

—
Para vivir en armonía debemos entender a nuestros vecinos y aceptar un mayor conocimiento global. Nunca antes nuestro mundo multicultural ha sido tan relevante

Meaningful

—
We crave a stronger relationship with our belongings and environments and begin to use our emotions to engage with our surroundings on a deeper level.

Importancia

—
Ansiamos una relación más estrecha con nuestras pertenencias y ambientes por lo que comenzamos a usar nuestras emociones para comprometernos con nuestro entorno en un nivel más profundo.

Simplicity

—
The power of nurture and nature is once again celebrated, but beyond a raw aesthetic it is now time to fine-tune our ideas and adopt a 'less is more' attitude.

Sencillez

—
La fuerza de la educación y naturaleza nuevamente se celebra pero, más allá de una estética pura, ahora es tiempo de afinar nuestras ideas y adoptar la actitud de "menos es más".

Reflection

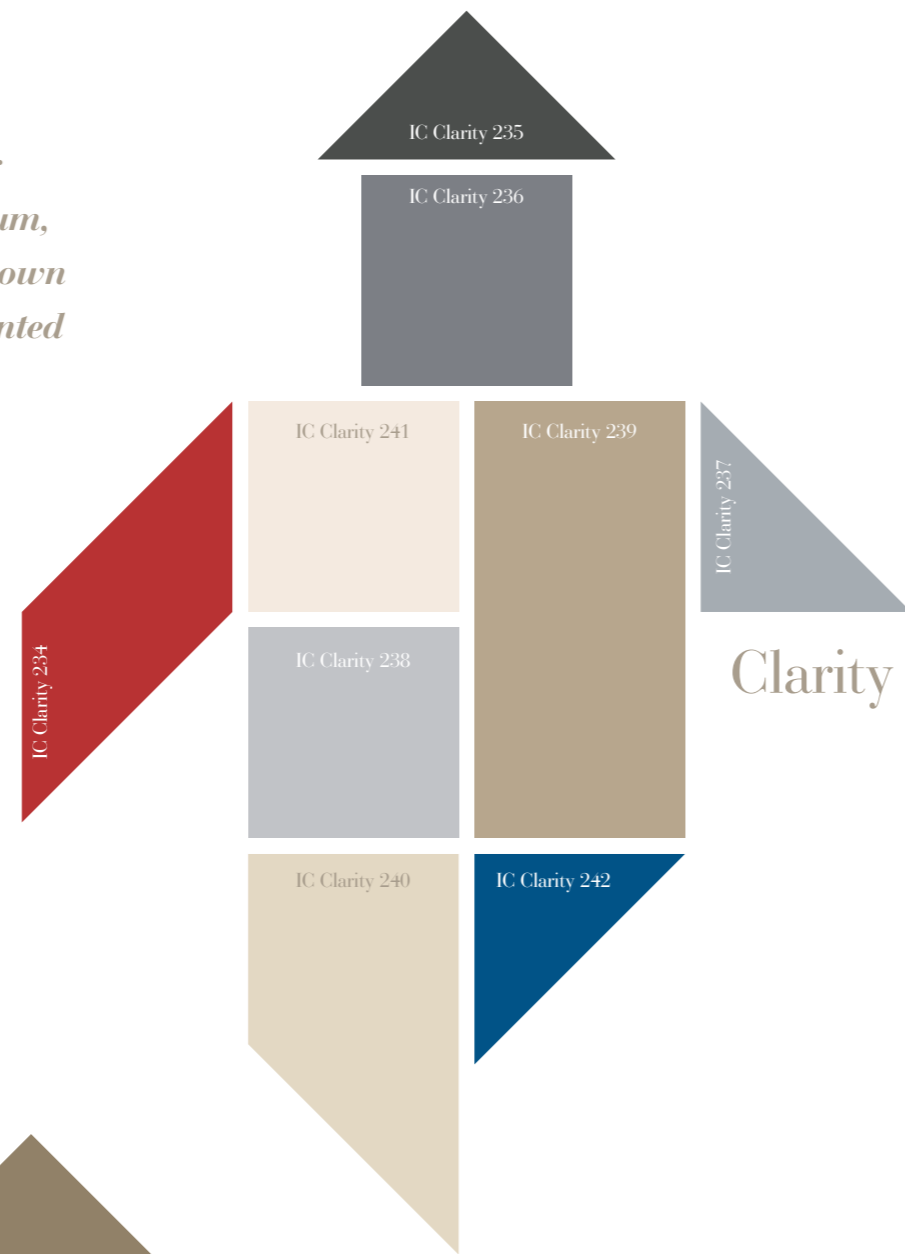
—
A new outlook to the future brings clarity to uncertain times. Order and control drive our design choices where everything we own has been consciously considered.

Reflexión

—
Una nueva perspectiva hacia el futuro trae claridad a los tiempos de incertidumbre. El orden y control impulsan nuestras elecciones de diseño donde todo lo que tenemos se ha considerado conscientemente.

Color Overview

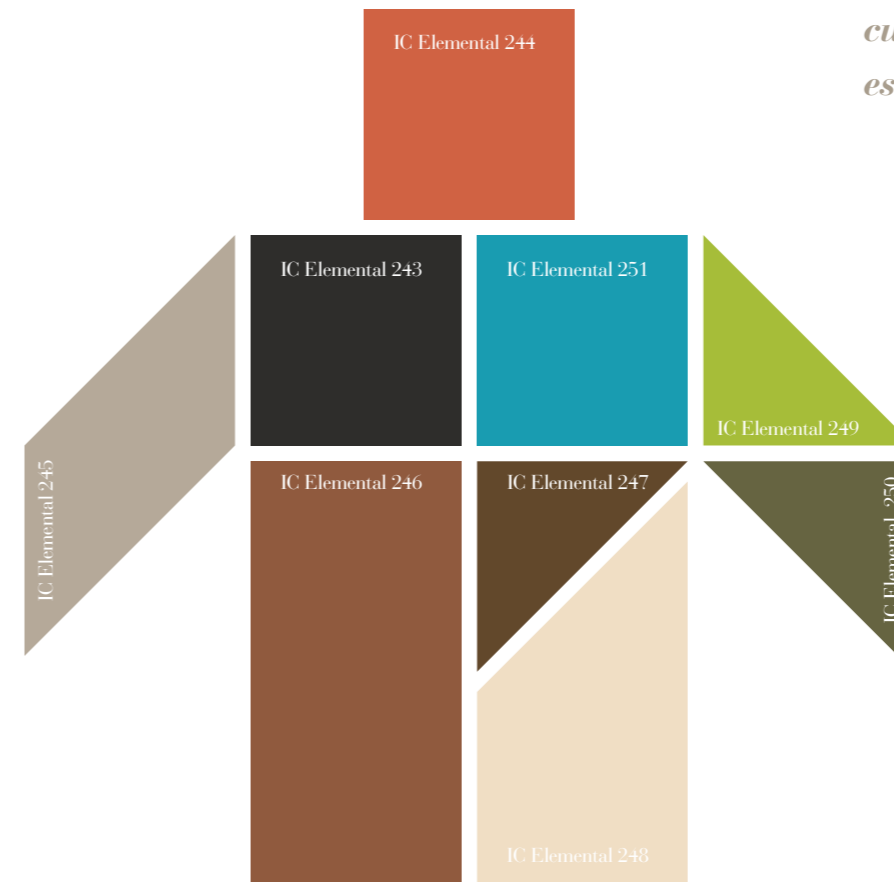
The colors for 2014 have been brought together for you in this playful and diverse color spectrum, grouping the colors in their trends within their own unique characters that match the themes presented inside this forecast.



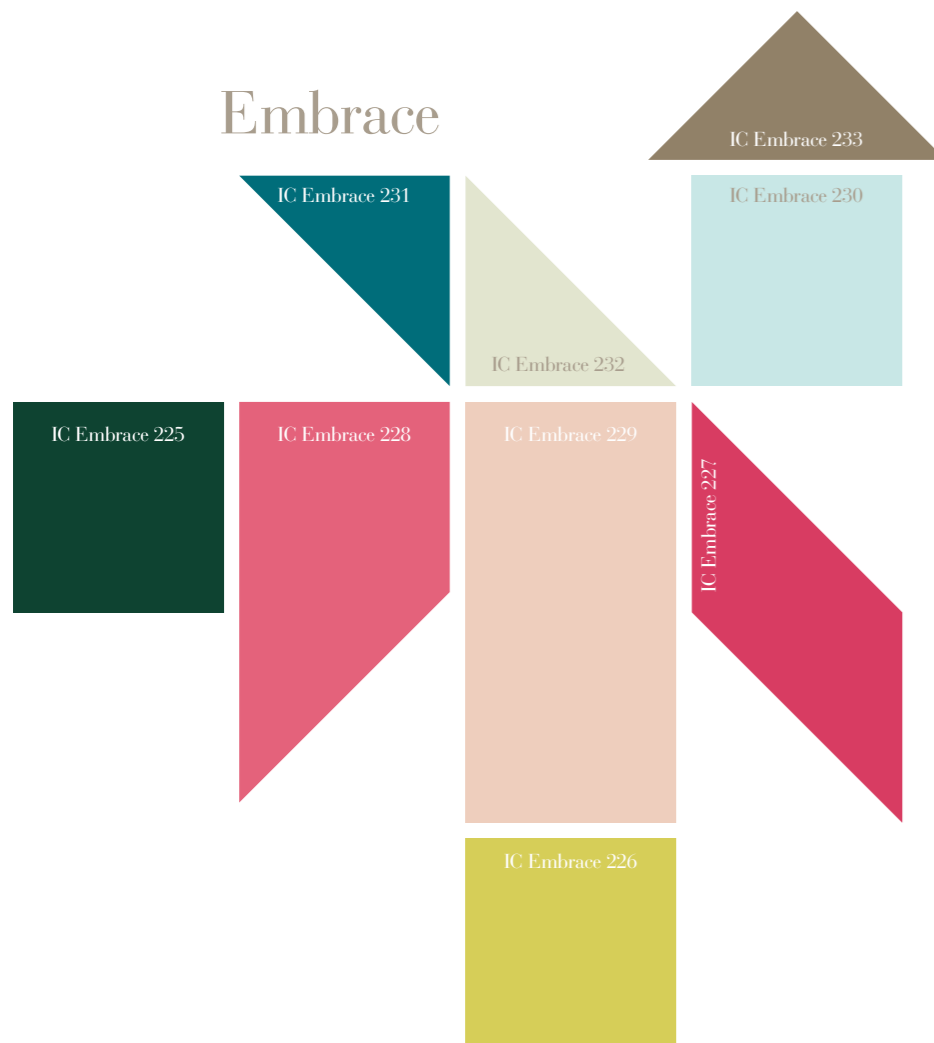
Sinopsis de color

Los colores de 2014 se han reunido en esta juguetona y diversa gama, agrupándolos por tendencias según sus características únicas, las cuales coinciden con los temas presentados en esta predicción.

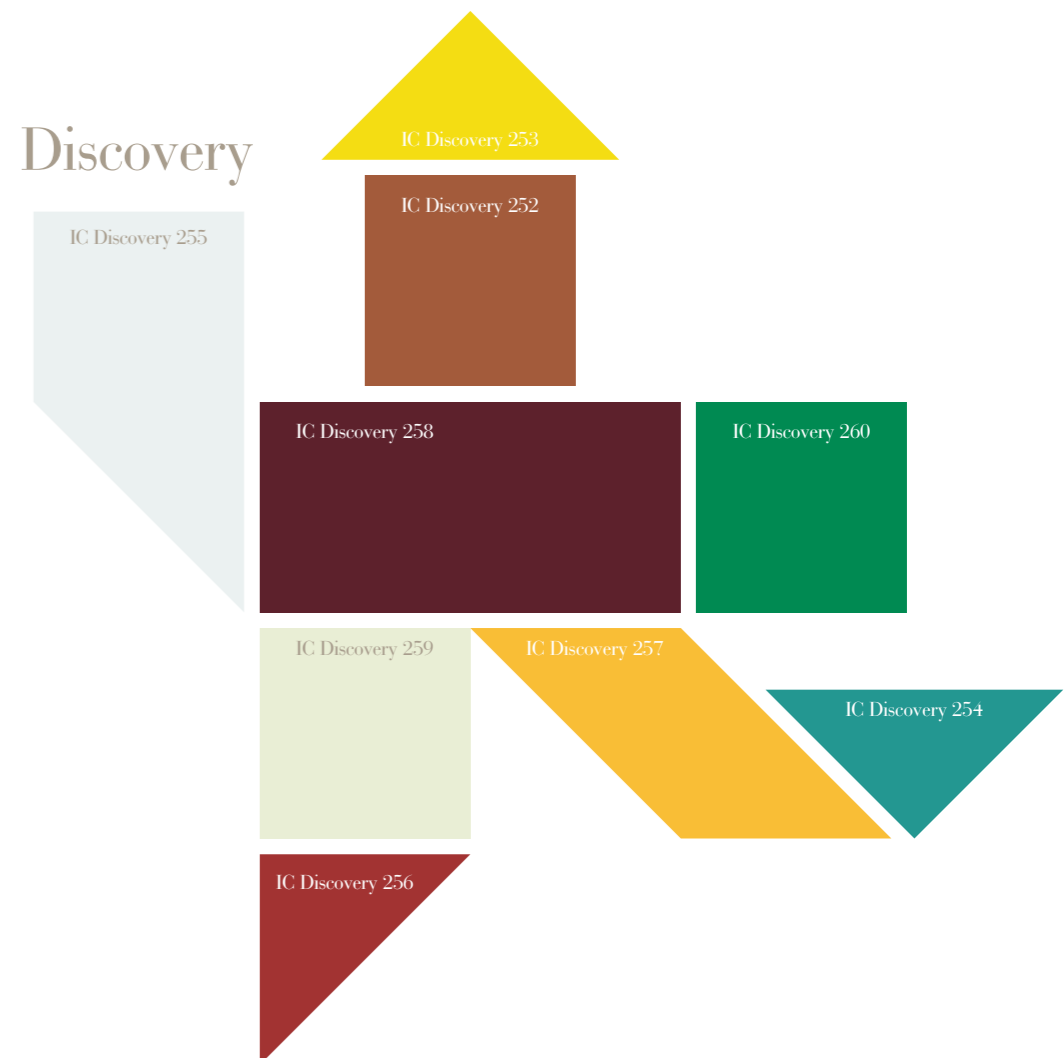
Elemental



Embrace



Discovery



ColorLife® colors in this publication are approximate representations to the actual colors reproduced in every product line, depending on its level of brightness and composition causing a visual difference.

Los colores ColorLife® indicados en esta publicación son representaciones aproximadas a los colores reales reproducidos en cada línea de productos, dependiendo de su nivel de brillo y composición provocando una diferencia visual.

Embrace

The panel members

*Adam Eckstrom
Amanda Forrest
José Alfredo Silva*

Modern elegance is reassessed in 2014 and a youthful approach brings a new look to traditional materials, objects and spaces. An uplifting and sophisticated style is celebrated where we put our worries aside to celebrate a new start.

ColorLife® colors in this publication are approximate representations to the actual colors reproduced in every product line, depending on its level of brightness and composition causing a visual difference.

Los miembros del panel

En 2014 se replantea la elegancia moderna, y un enfoque juvenil da una nueva apariencia a los materiales, objetos y espacios tradicionales. Se celebra un estilo inspirador y sofisticado en el cual se dejan de lado las preocupaciones para festejar un nuevo comienzo.



Los colores *ColorLife®* indicados en esta publicación son representaciones aproximadas a los colores reales reproducidos en cada línea de productos, dependiendo de su nivel de brillo y composición provocando una diferencia visual.



Embrace

Inspiration

Organic and electric elements unite, inspiring this contemporary meets classic trend. The nostalgic feel of washed out hues and chalky textures are given a youthful edge with flashes of popping brights. Embrace has a pure spirit and dreams of optimism and hope; stimulated by original ideas, quieter tones gain a new identity.

Inspiración

Los elementos orgánicos y eléctricos se unen inspirando esta tendencia clásica de necesidades contemporáneas. A la sensación de nostalgia de tonos desteñidos y texturas blanquecinas se le imprime un contorno de juventud con brillos luminosos que estallan. Embrace tiene un espíritu puro y sueños de optimismo y que son estimulados por ideas originales, los tonos más discretos obtienen una nueva identidad.



Look for:

an uplifting palette
beautiful touches
a youthful approach
organic vs. electric

Buscar:

gama de colores inspiradora
toques hermosos
enfoque juvenil
lo orgánico frente a lo eléctrico





Embrace

The Colors

Soft colors complement more saturated highlights in this new take on a feminine palette with a masculine element. Combine chalky hues with electrified accent colors for a refined style, evoking a fresh start.

Los colores

Los colores suaves complementan los reales más saturados en esta nueva gama de colores femeninos con un elemento masculino. Se combinan los tonos blanquecinos con colores acentuados electrizantes para un estilo refinado que evoca un nuevo comienzo.

ColorLife® colors in this publication are approximate representations to the actual colors reproduced in every product line, depending on its level of brightness and composition causing a visual difference.

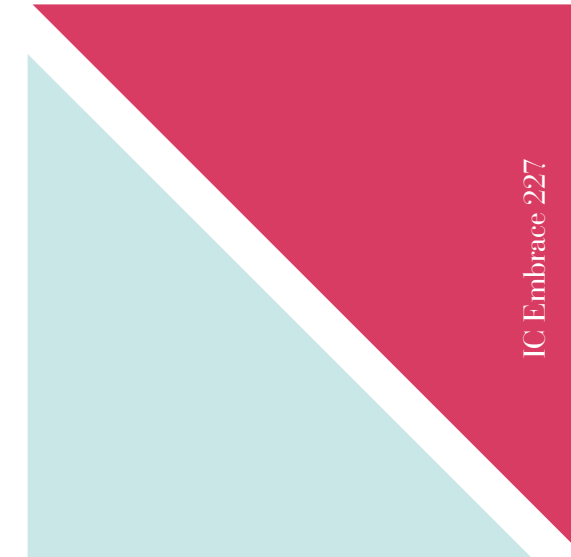
Los colores *ColorLife®* indicados en esta publicación son representaciones aproximadas a los colores reales reproducidos en cada línea de productos, dependiendo de su nivel de brillo y composición provocando una diferencia visual.



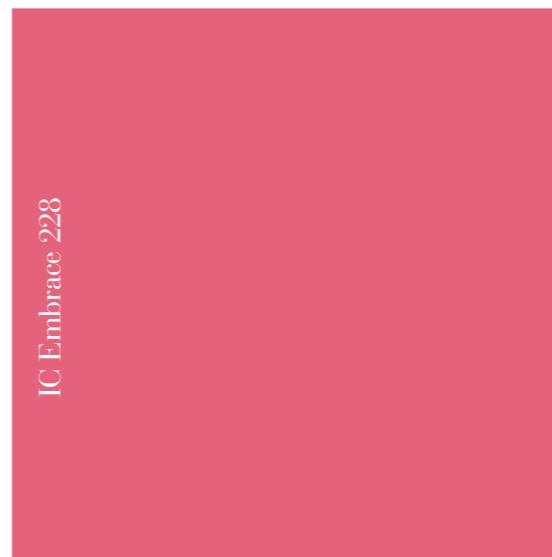
IC Embrace 225



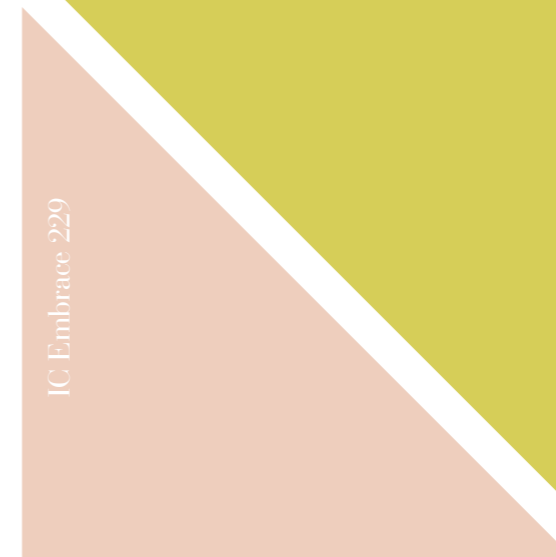
IC Embrace 226



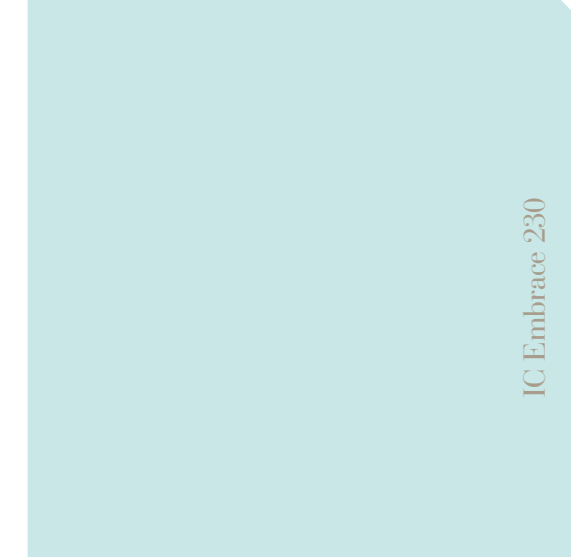
IC Embrace 227



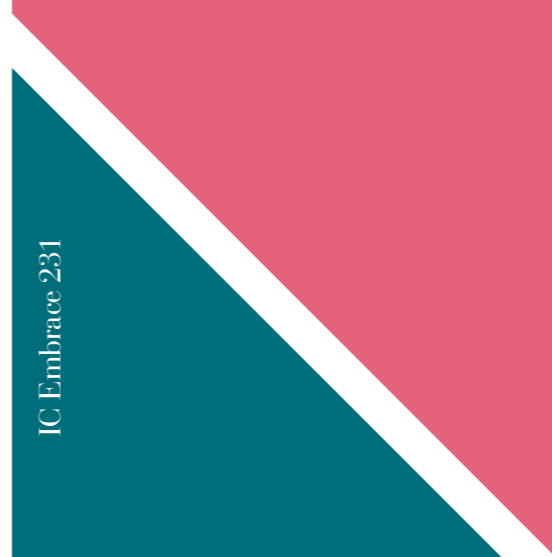
IC Embrace 228



IC Embrace 229



IC Embrace 230



IC Embrace 231



IC Embrace 232



IC Embrace 233



Embrace

Surfaces & Translations

A dreamlike touch redefines urban elements with iridescent finishes creating watery color washes on glass. Surfaces are given a spark with flashes of color next to neutral tones. Unexpected combinations give pattern a fresh look for 2014, creating designs that invite you to take a closer look.

Superficies y traducciones

Un toque onírico redefine los elementos urbanos con acabados iridiscentes que crean colores diluidos en el cristal. A las superficies se les imprime una chispa con destellos de color cercanos a los tonos neutros. Las combinaciones inesperadas le dan al patrón una apariencia moderna para 2014 creando diseños que invitan a mirar más de cerca.



use electric accents uso de tonos eléctricos



add surprise through materials añadir sorpresa mediante los materiales



Embrace

Possibilities

With its uplifting palette and experimental approach, this is a trend that gives a modern twist to elegant style: whether bold and edgy with a masculine touch or dreamy and soft with small accents of saturated color.

Posibilidades

Con su gama de colores inspiradora y enfoque experimental, esta es una tendencia que da un giro moderno hacia un estilo elegante: ya sea atrevido y provocador con un toque masculino o fantástico, o suave con delicados tonos de color saturado.



Comex Effexpiedra Diamante Cuna

IC Embrace 230

IC Embrace 226



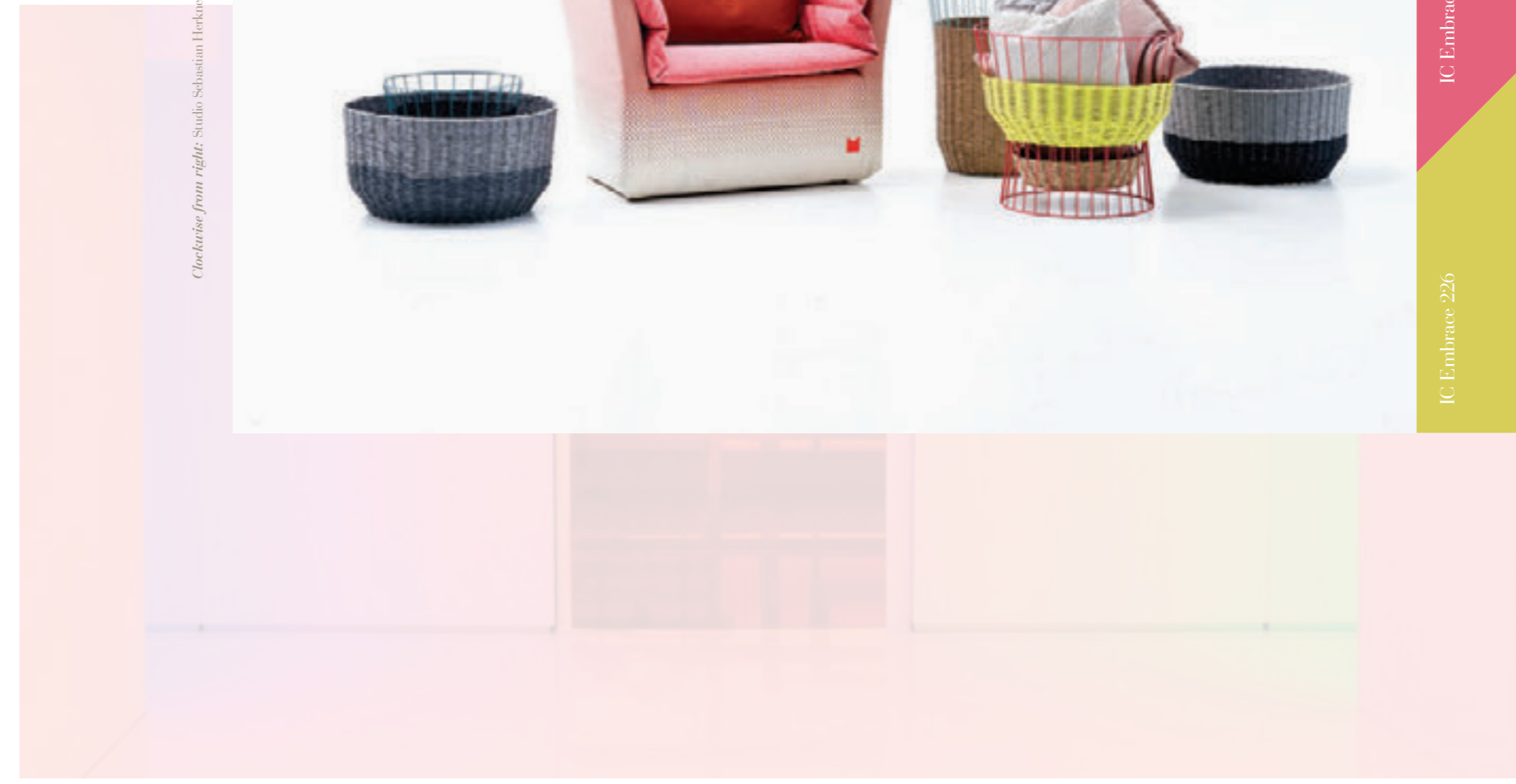
Clachaise from right: Studio Sebastian Herkner for Moroso, Tomml., 2Day language School by Masquespacio



IC Embrace 227

IC Embrace 230

Comex Effexpiedra Diamante Nueva Orleans



IC Embrace 225

IC Embrace 228

IC Embrace 226

Effects used are Comex Effexpiedra Diamante color Cuna and Comex Effexpiedra Diamante color Nueva Orleans. Available only in Mexico. Los efectos utilizados son Comex Effexpiedra Diamante color Cuna y Comex Effexpiedra Diamante color Nueva Orleans. Disponibles sólo en México.

ColorLife® colors in this publication are approximate representations to the actual colors reproduced in every product line, depending on its level of brightness and composition causing a visual difference.

Los colores ColorLife® indicados en esta publicación son representaciones aproximadas a los colores reales reproducidos en cada línea de productos, dependiendo de su nivel de brillo y composición provocando una diferencia visual.

Clarity

The panel members

Mathew Curry

Matt Mignanelli

This trend sees a thoughtful approach reflect individuality, making truly meaningful spaces. Every design choice is a conscious decision in this trend; past ideas are dipped into the new to create a confident and unique look.

ColorLife® colors in this publication are approximate representations to the actual colors reproduced in every product line, depending on its level of brightness and composition causing a visual difference.

Los miembros del panel

Esta tendencia adopta un enfoque sensible que refleja individualidad, creando espacios verdaderamente importantes. Cada elección del diseño es una decisión consciente en esta tendencia; las ideas pasadas se mezclan con las nuevas para crear una apariencia segura y única.



Los colores *ColorLife®* indicados en esta publicación son representaciones aproximadas a los colores reales reproducidos en cada línea de productos, dependiendo de su nivel de brillo y composición provocando una diferencia visual.



Clarity

Inspiration

A new take on modern themes sees past designs redefined. Abstract and graphic shapes complement ornate details in a gallery style aesthetic. High contrast is key with simple hits of color next to monochromatic details. A minimalistic style displays only carefully selected objects that hold a meaning.

Inspiración

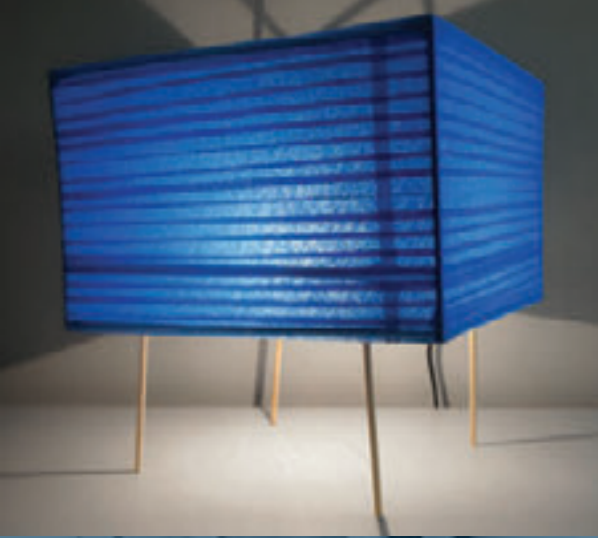
Nueva aceptación de temas modernos que considera los diseños pasados como redefinidos. Las formas abstractas y gráficas complementan los detalles de decorado en una estética con estilo de galería. El gran contraste es clave con los simples destellos de color cercanos a los detalles monocromáticos. El estilo minimalista solo muestra objetos cuidadosamente seleccionados que tienen un significado.

Look for:

renewed designs
minimal style
high contrast
abstract forms

Buscar:

diseños renovados
estilo minimalista
alto contraste
formas abstractas



Clockwise from top left: Paola Navone, © Global Color Research™ Limited. All rights reserved, Jorge-Penadés, Jeongmoon Choi, Dino Sánchez



Clarity

The Colors

Transition of light is key in this ultramodern story: grays and sandy hues complement midnight green, a softer version of black. Inject confidence with bold red and blue for a contemporary twist.

Los colores

La transición de la luz es clave en esta historia ultramoderna: los tonos grises y arenosos complementan el verde medianoche, una versión más clara del negro. Se inyecta confianza con un rojo y azul atrevidos para un giro contemporáneo.

ColorLife® colors in this publication are approximate representations to the actual colors reproduced in every product line, depending on its level of brightness and composition causing a visual difference.

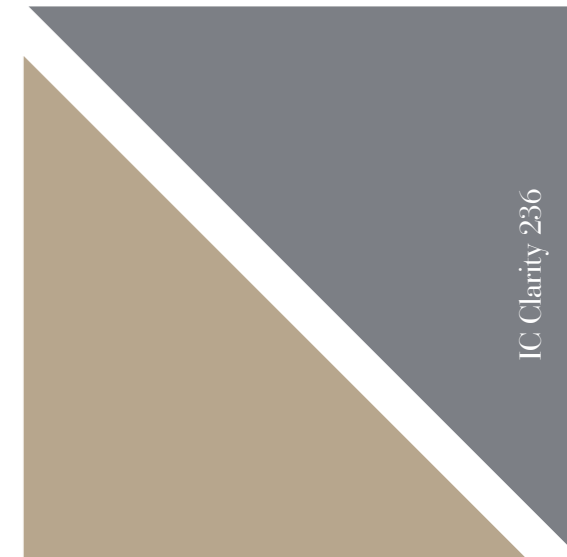
Los colores *ColorLife®* indicados en esta publicación son representaciones aproximadas a los colores reales reproducidos en cada línea de productos, dependiendo de su nivel de brillo y composición provocando una diferencia visual.



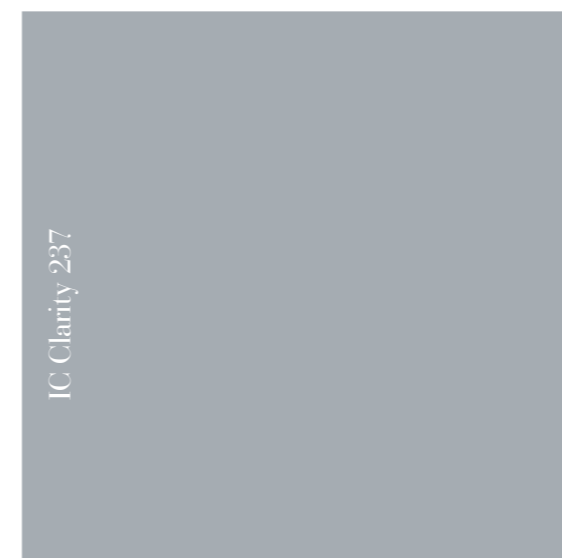
IC Clarity 234



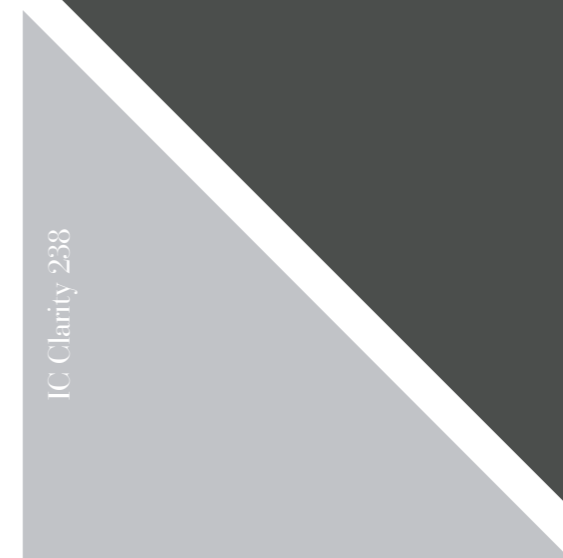
IC Clarity 235



IC Clarity 236



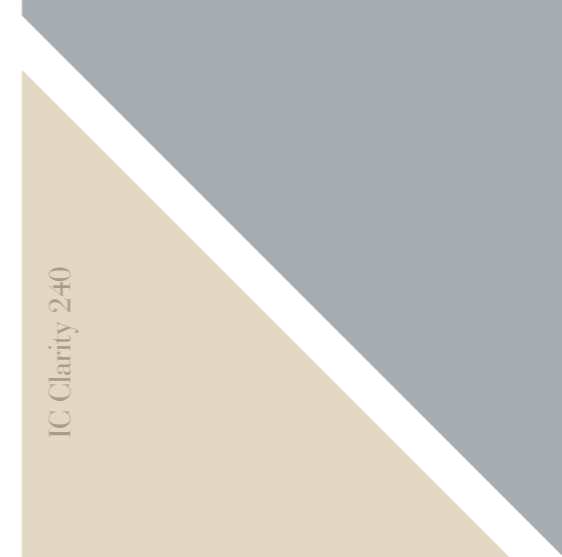
IC Clarity 237



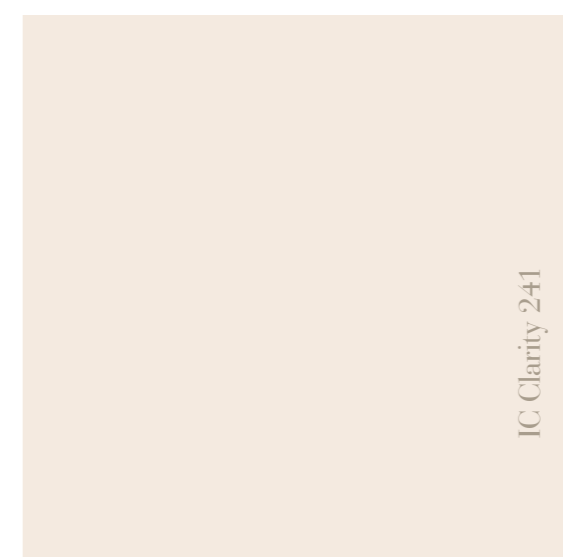
IC Clarity 238



IC Clarity 239



IC Clarity 240



IC Clarity 241



IC Clarity 242



Clarity

Surfaces & Translations

A graphic style modernizes period features, welcoming a controlled mix of styles. Textured surfaces of wood grain and concrete complement unique furniture pieces while gloss coatings on walls and metal work add another dimension to monochromatic color, perfect alongside matte surfaces.

Superficies y tradiciones

Un estilo gráfico moderniza las características de la época dando la bienvenida a una combinación controlada de estilos. Las superficies con relieve de veta y concreto complementan accesorios únicos, mientras que los recubrimientos de cristal y metal en las paredes añaden otra dimensión al color monocromático, perfecto junto a superficies ásperas.

use raw backdrops uso de fondos puros



think old meets new pensar que lo pasado se confunde con lo nuevo

Clarity

Possibilities

This clearly modern trend reinvents traditional styles with graphic aesthetics, forming personalized environments that tell a story. Gradating tones create a calming ambience while including a bold color adds a contemporary feel.

Posibilidades

Esta tendencia evidentemente moderna reinventa estilos tradicionales con estéticas gráficas que forman ambientes personalizados y cuentan una historia. Los tonos graduados crean un ambiente tranquilizador, mientras que la inclusión de un color atrevido añade un estilo contemporáneo.



Chockarise from right: Paola Novome, Petra Bindel, UTA



ColorLife® colors in this publication are approximate representations to the actual colors reproduced in every product line, depending on its level of brightness and composition causing a visual difference.

Los colores ColorLife® indicados en esta publicación son representaciones aproximadas a los colores reales reproducidos en cada línea de productos, dependiendo de su nivel de brillo y composición provocando una diferencia visual.



Effect used is Comex Effexmármol Piamonte color Rasta and Comex Wood Stain. Available only in Mexico. El efecto utilizado es Comex Effexmármol Piamonte color Rasta y Tinta para madera de Comex. Disponibles sólo en México.



Elemental

The panel members

Los miembros del panel

Barrie Livingstone

Phillip Michael Wolfson

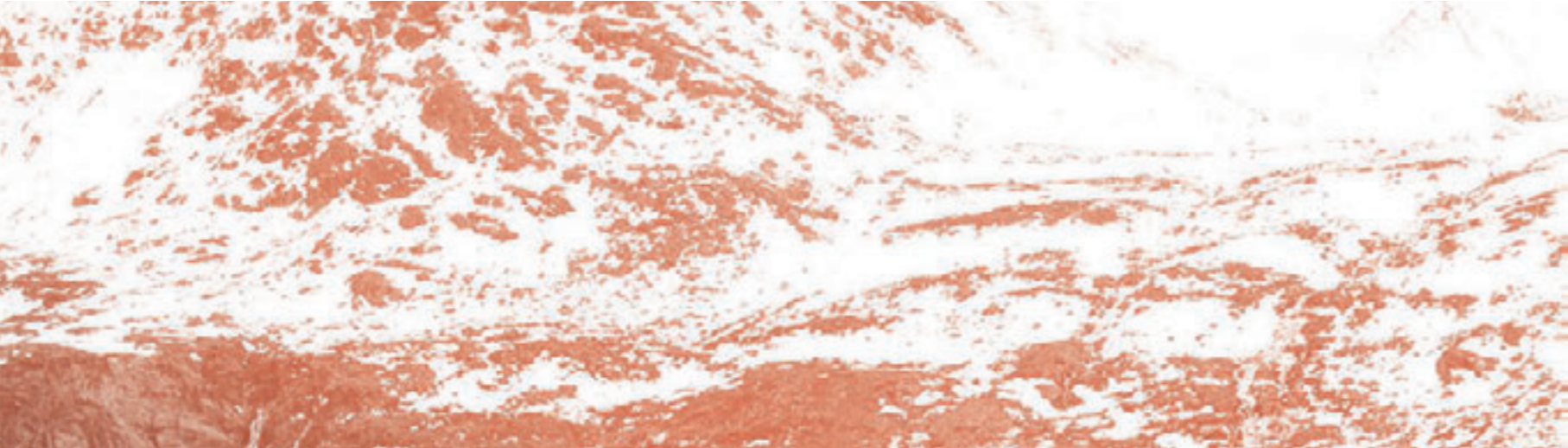
A futuristic style merges with elements of Mother Earth to bring a clean and pure aesthetic. Organic and nude tones are revived in this comforting theme where we seek reassurance and wellbeing in our surroundings. A calming atmosphere prevails.

Un estilo futurista se funde con los elementos de la madre tierra para proporcionar una estética limpia y pura. Los tonos orgánicos y piel son revividos en este tema reconfortante donde se busca consuelo y bienestar. Prevalece una atmósfera tranquilizadora.



ColorLife® colors in this publication are approximate representations to the actual colors reproduced in every product line, depending on its level of brightness and composition causing a visual difference.

Los colores *ColorLife®* indicados en esta publicación son representaciones aproximadas a los colores reales reproducidos en cada línea de productos, dependiendo de su nivel de brillo y composición provocando una diferencia visual.



Look for:

raw textures
clean and modern forms
an elemental approach
reflective surfaces

Buscar:

texturas puras
formas limpias y modernas
enfoque elemental
superficies reflectantes



Elemental

Inspiration

Land and sea bring a great source of ideas for contemporary designs, speaking of honesty and innocence. Icy waters with reflective and frosty surfaces inspire material finishes while rugged landscapes offer a variety of textures for interiors. The darker side of nature is also celebrated, with rich earth tones adding a luxurious edge.

Inspiración

La tierra y el mar proporcionan una gran fuente de ideas para diseños contemporáneos que hablan de honestidad e inocencia. Las aguas gélidas con superficies reflectantes y congeladas inspiran los materiales, mientras que los paisajes escabrosos ofrecen una variedad de texturas para interiores. También se celebra el lado más oscuro de la naturaleza con tonos tierra vivos que añaden un contorno lujoso.



Elemental

The Colors

Clear blue and grassy green add purity to the rusted colors in this nurturing palette. Use warm cream or taupe as a sophisticated base with highlights of saturated tones adding depth.

Los colores

El azul claro y el verde pasto añaden pureza a los colores rojizos en esta nutrida gama. Se utiliza un color crema cálido o gris pardo como una base sofisticada con realces de tonos saturados que añaden profundidad.

ColorLife® colors in this publication are approximate representations to the actual colors reproduced in every product line, depending on its level of brightness and composition causing a visual difference.

Los colores *ColorLife®* indicados en esta publicación son representaciones aproximadas a los colores reales reproducidos en cada línea de productos, dependiendo de su nivel de brillo y composición provocando una diferencia visual.



IC Elemental 243



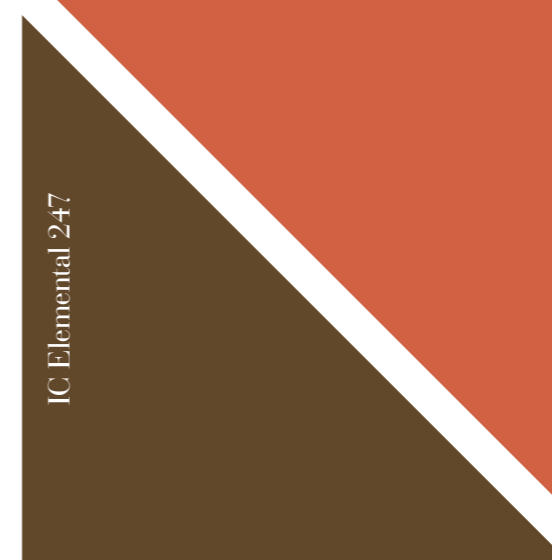
IC Elemental 244



IC Elemental 245



IC Elemental 246



IC Elemental 247



IC Elemental 248



IC Elemental 249



IC Elemental 250



IC Elemental 251



Elemental

Surfaces & Translations

Natural textures and layers translate into surface pattern as well as inspiring new shapes in furniture. Rich browns and greens, similar to base metals, complement natural materials on objects and architecture, while the use of colored glass creates a modern and clean atmosphere.

Superficies y traducciones

Las texturas y capas naturales se trasladan a un patrón superficial, así como también inspiran nuevas formas para el mobiliario. Los cafés y verdes vivos, similares a los metales base, complementan los materiales naturales en los objetos y la arquitectura, mientras que el uso de cristal de color crea una atmósfera moderna y pura.

organic forms bring comfort las formas orgánicas brindan comodidad

Clackwise from opposite page: © Global Color Research™ Limited. All rights reserved Pia Wisitenberg, Mathieu Lehanneur, Maffiam Freedrom, Barbosa & Guimarães, François Chambard, Cantoni





Elemental

Possibilities

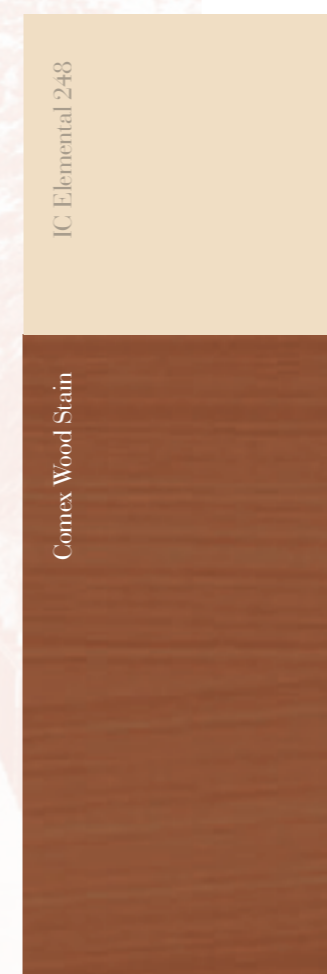
This calming yet luxurious story brings a pure perspective on a common theme. Smooth finishes on hard materials complement highlights of green and taupe whereas rugged surfaces stand the test of time and inspire rusted color ways.

Posibilidades

Esta historia tranquilizadora pero lujosa brinda una perspectiva pura sobre un tema común. Los acabados finos en materiales rígidos complementan los realces de verde y gris pardo, mientras que las superficies escabrosas resisten el paso del tiempo e inspiran las formas de color rojizo.



Effect used is Comex Effexpiedra Cantera color Santa María and Comex Wood Stain. Available only in Mexico. El efecto utilizado es Comex Effexpiedra Cantera color Santa María y Tinta para madera de Comex. Disponibles sólo en México.



Clockwise from top right: Alloy Photography, © phtobank.ch, Minoticucine

ColorLife® colors in this publication are approximate representations to the actual colors reproduced in every product line, depending on its level of brightness and composition causing a visual difference.

Los colores ColorLife® indicados en esta publicación son representaciones aproximadas a los colores reales reproducidos en cada línea de productos, dependiendo de su nivel de brillo y composición provocando una diferencia visual.



Discovery

The panel members

Giovanni Estrada
Andrés Mier y Terán
Katie Olson
Lauren Was

As we embark on new adventures, information from across the globe comes together. A marriage of cultures and unique finds translates into an energizing feel good palette. To collect all these ideas a curated outcome and a sense of order is essential, creating a diverse and meaningful story.

Los miembros del panel

Al embarcarse en nuevas aventuras es posible reunir información de todo el mundo. Una fusión de culturas y hallazgos únicos se convierten en una buena gama de colores que dan energía. Para recopilar todas estas ideas, es fundamental un resultado depurado y un sentido del orden, lo cual crea una historia diversa e importante.



ColorLife® colors in this publication are approximate representations to the actual colors reproduced in every product line, depending on its level of brightness and composition causing a visual difference.

Los colores ColorLife® indicados en esta publicación son representaciones aproximadas a los colores reales reproducidos en cada línea de productos, dependiendo de su nivel de brillo y composición provocando una diferencia visual.

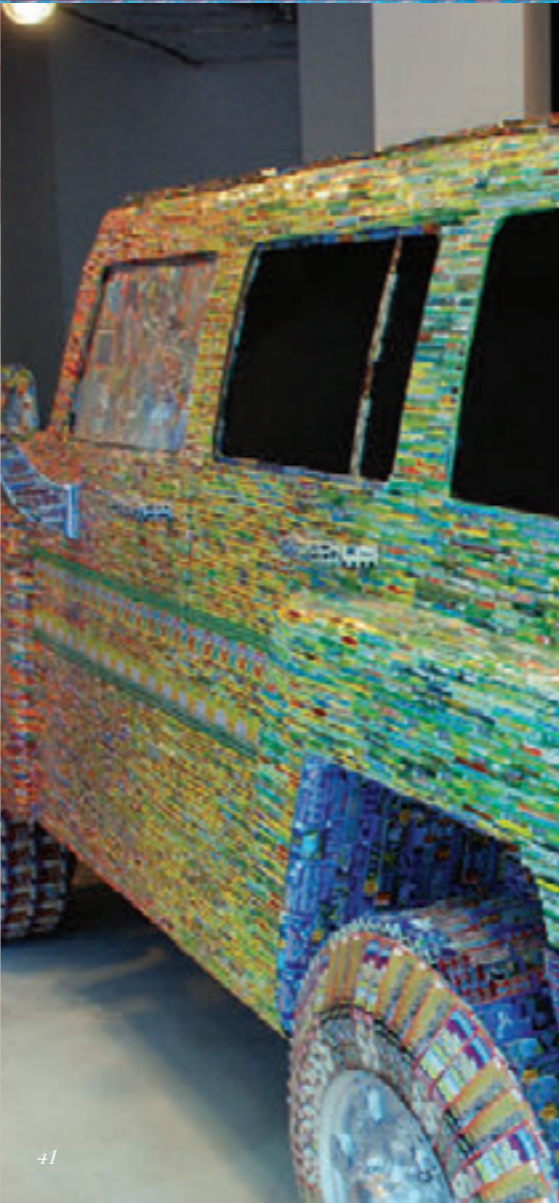
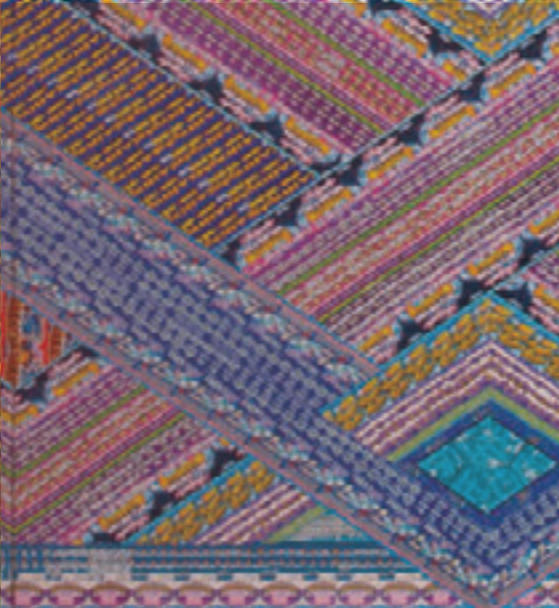


Look for:

eclectic objects
layered aesthetics
global collections
crafted elements

Buscar:

objetos eclécticos
estética en capas
colecciones mundiales
elementos confeccionados



Discovery

Inspiration

With a cross blending of cultures comes a variety of aesthetics. Influences from more than one country inspire a layering effect, where patterns, texture and colors express collected moments. Here is a timeless story that tracks our journey and feeds off new stories that add to the tapestry of life.

Inspiración

La fusión de culturas permite una estética variada. Las influencias de más de un país inspiran un efecto de capas, mientras que los patrones, las texturas y los colores expresan los momentos vividos. Aquí hay una historia eterna que sigue el viaje y nutre nuevas historias que se añaden a la complejidad de la vida.



Discovery

The Colors

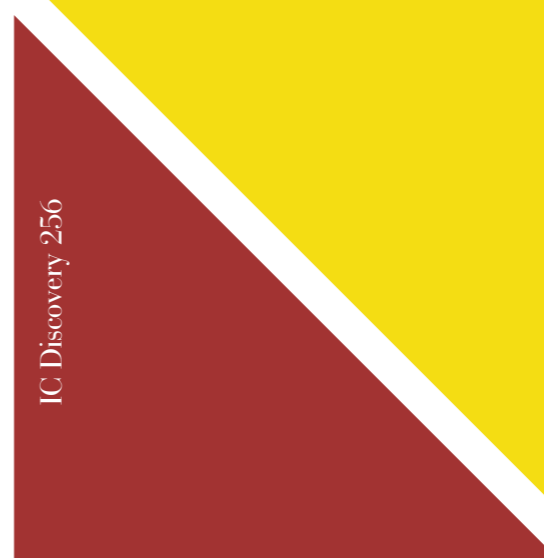
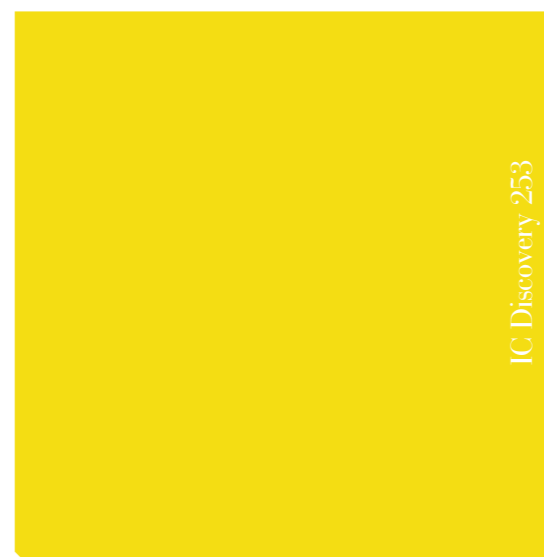
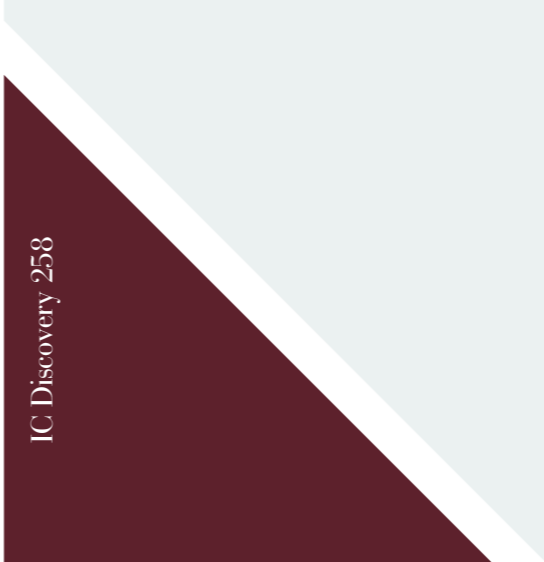
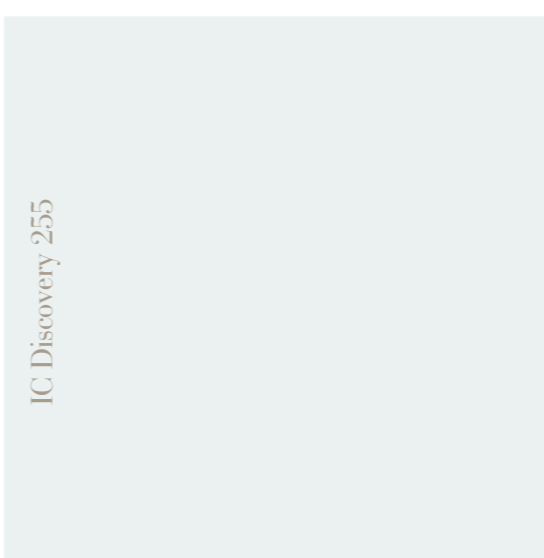
Exciting the senses are authentic colors from around the world, with strong accents evoking warmth and health. This is a comforting matte palette that will age beautifully, with fresh neutrals adding light.

Los colores

La provocación de los sentidos son colores auténticos de todo el mundo con tonos fuertes que evocan amabilidad y bienestar. Esta es una gama reconfortante de colores mate que envejecerá con belleza, y colores neutros frescos que añaden luz.

ColorLife® colors in this publication are approximate representations to the actual colors reproduced in every product line, depending on its level of brightness and composition causing a visual difference.

Los colores *ColorLife®* indicados en esta publicación son representaciones aproximadas a los colores reales reproducidos en cada línea de productos, dependiendo de su nivel de brillo y composición provocando una diferencia visual.





Discovery

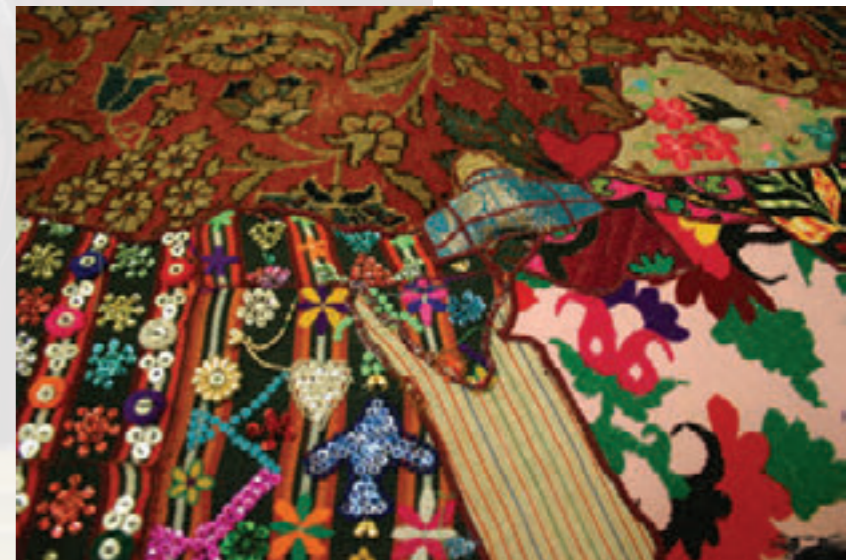
Surfaces & Translations

Patterns with a narrative are seen on floors, walls and tables while hand-crafted furniture creates limited edition collections that reference a place in time. Carefully selected pieces come together in interiors to create one off spaces, perfect for hospitality environments to bring a unique experience.

Superficies y tradiciones

Se observan patrones con historia en los pisos, paredes y mesas, mientras que un mobiliario artesanal crea colecciones de edición limitada que hacen referencia a un lugar en el tiempo. Las piezas seleccionadas cuidadosamente se reúnen en los interiores para crear un solo espacio, perfecto para ambientes de recepción que brindan una experiencia única.

use tactile surfaces use superficies tangibles





Effect used is Comex Effexmetal Mercurio color Gótico. Available only in Mexico.
El efecto utilizado es Comex Effexmetal Mercurio color Gótico. Disponible sólo en México.



IC Discovery 256

IC Discovery 258

IC Discovery 257



IC Discovery 252

Comex Effexmetal Mercurio Gótico

IC Discovery 253

Discovery

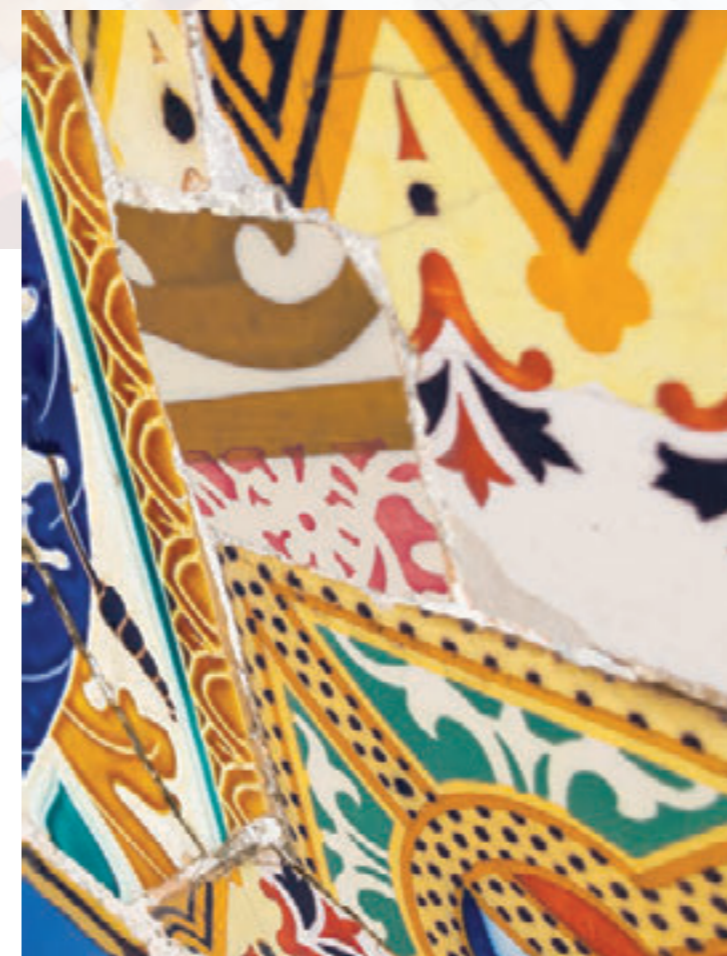
Possibilities

Whether for an overall scheme or a piece of furniture, a mix and match aesthetic is key. Create unexpected combinations with this multi cultural palette; use rich browns with flashes of greens and yellows to reflect a global style.

Posibilidades

Ya sea si es un esquema completo o un mueble, es clave una estética mixta y combinada. Se crean combinaciones inesperadas con esta gama multicultural de colores; los cafés vivos con destellos verdes y amarillos reflejan un estilo global.

2.



IC Discovery 255

IC Discovery 253

IC Discovery 254

Clockwise from top left: María Lladó, Bogja Design, Antonio Gaudí

ColorLife® colors in this publication are approximate representations to the actual colors reproduced in every product line, depending on its level of brightness and composition causing a visual difference.

Los colores ColorLife® indicados en esta publicación son representaciones aproximadas a los colores reales reproducidos en cada línea de productos, dependiendo de su nivel de brillo y composición provocando una diferencia visual.



Warm Neutrals
-
Neutros Cálidos
-

IC Embrace 233
IC Elemental 247
IC Clarity 240

IC Clarity 241
IC Elemental 250
IC Discovery 258

Bold & Bright
-
Vivos y Brillantes
-

IC Embrace 227
IC Discovery 253
IC Embrace 230

IC Elemental 249
IC Embrace 226
IC Clarity 234

Organic Undertones
-
Matices Orgánicos
-

IC Clarity 240
IC Elemental 249
IC Embrace 225

IC Embrace 230
IC Clarity 242
IC Elemental 245

Uplifting Highlights
-
Reflejos Inspiradores
-

IC Discovery 255
IC Clarity 238
IC Embrace 227

IC Clarity 236
IC Discovery 260
IC Clarity 241

Trend Mixers

Our inspirations

Use the four color palettes from *ColorLife® Trends 2014* and create your own distinct set of stories. Mixing the palettes and taking them away from their themes can create even more ideas. Explore areas of the spectrum to create a palette that means something to you.

Mezcladores de tendencia

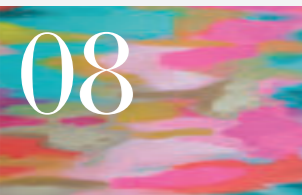
Nuestras inspiraciones

Es posible usar las gamas de los cuatro colores de *ColorLife® Trends 2014* para crear un conjunto distinto de historias. Al explorar todas las áreas de espectro y mezclar las gamas de colores sacándolas de sus temas, pueden crearse aún más ideas y obtener una paleta propia que sea significativa.



ColorLife® colors in this publication are approximate representations to the actual colors reproduced in every product line, depending on its level of brightness and composition causing a visual difference.

Los colores *ColorLife®* indicados en esta publicación son representaciones aproximadas a los colores reales reproducidos en cada línea de productos, dependiendo de su nivel de brillo y composición provocando una diferencia visual.



08
Kristy Gammill
All You Need
kristygammill.com



10
Selgas Cano
el B, photo © Iwan Baan
selgascano.net / iwan.com



10
© Global Color Research™ Limited.
All rights reserved.



10
Val Thoermer
veer.com



10
Carlos Cruz-Diez
Chromosaturacion, photo © Carlos Cruz-
Diez / Adagp Paris 2013 cruz-diez.com



18
Bryn Mackenzie
XR3 11
cargocollective.com/brynmackenzie



20
Paola Navone
Paris house, photo by Enrico Conti
paolanavone.it



20
Dino Sanchez LLC
3M Tape
dinosanchez.com



21
© Global Color Research™ Limited.
All rights reserved.



21
Jeongmoon Choi
Linescape - Motion, 2012. Thread. ©
Jeongmoon Choi, jeongmoon.de



11
Dahea Sun
Rain Palette, photo by Heewoong Park
sundahea.com



12
Gap Interiors/Jonathan Gooch
Photo © Jonathan Gooch
jonathanwooch.com



14
Jennifer Yang
Secret Rainbow
jennifer-yang.com



15
Ryo Isobe + Office for Design
Onico Hair & Nail
ryoisobe.com



15
Booo
Surface Tension Lamp by Front,
photo by Par Olofsson, booo.nl



21
Jorge-Penadés
New Approach, photo by Alba Castillo
Sarabia, jorgepenades.com



22
Uda
Fun House, photo © Carola Ripamonti
uda.it



24
Lizete Druka
Space Kinematics, photo © Lizete
Druka, lizetedruka.com



25
Daniel Heath
Antique Mirror Table
danielheath.co.uk



25
Matt Mignanelli
Even Keel, 2013. Acrylic on canvas 86
x 56cm, mattmignanelli.com



15
Alba Prat
Neon Old School SS12
alhaprat.com



15
Kirath Ghundoo
Mix 'n' Match
kirathghundoo.com



15
Claire-Anne O'Brien
Corda
claireanneobrien.com



15
Nyke van Bijnen
Table Creatures
nykevanbijnen.nl



16
Masquespacio,
2Day Languages School
2daylanguages.com



25
Bozarthfornell Architects
Acne Studios store, Copenhagen
bozarthfornell.com



25
Fien Muller - Muller Van Severen
Duo Seat + Lamp, photo © Fien
Muller, mullervanseveren.be



25
GAP Interiors/Costas Picadas
gapinteriors.com



25
Markus Johansson
Walking Cabinet
markusjohansson.com



26
Uda
Fun House, photo © Carola Ripamonti
uda.it



16
Tomml.
www.istockphoto.com



17
Studio Sebastian Herkner
Coat for Moroso, photo by Alessandro
Paderni, sebastianherkner.com

Embrace



28
© Global Color Research™ Limited.
All rights reserved.



30
Reiulf Ramstad Arkitekt AS
Trollstigen Platform © RRA
reiulftramstadarkitekter.no

Elemental



30
FlorinN
Water and Ice, photo © FlorinN
stock.xchg@, sxc.hu



30
Michaela
Forest Story, photo © Tomáš Brabec
vyrobenolesm.com



31
Treehotel, Mirrorcube Winter Night
photo © Johan Jansson
treehotel.se



31
© Global Color Research™ Limited.
All rights reserved.



32
Diephotodesigner.de
Trollstigen Plateau
Photo © diephotodesigner.de



40
Correll Correll
Rope Shoes
correllcorrell.com



40
© Global Color Research™ Limited.
All rights reserved.



41
Ghost of a Dream
Dream Car 2008
ghostofadream.com



41
PJADAD & Atelier Food
Still Life
pjadad.com / atelierfood.com



42
© Global Color Research™ Limited.
All rights reserved.



34
© Global Color Research™ Limited.
All rights reserved.



35
Pia Wüstenberg
Small Stacking Vessel
piadesign.eu



35
Mathieu Lehanneur, Anthony van den
Bossche, Local River, photo © Gaetan
Robillard, mathieulehanneur.fr



35
Maffam Freeform
King Table 04
maffamfree.com



35
Barbosa & Guimarães
Lamego, photo © José Campos
barbosa-guimaraes.com



44
Alina Petrenko
Elephant & Castle Map
cargocollective.com/alina-petrenko



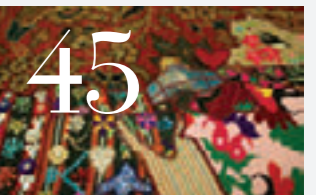
45
Nelson Chow (NCDA)
Old Street Kibiteh Restaurant, photo
by Dennis Lo Designs, ncda.biz



45
The Living Furniture Project
Photo © Phillipa Davin
thelivingfurnitureproject.org.uk



45
Faraday Bicycles
faradaybikes.com



45
Bokja Design
Arab Spring
bokjadesign.com



35
François Chambard, Après Lamp
Photo by Francis Dzikowski / Esto
umproject.com



35
Cantori
Twist Ambiente Living
cantori.it



36
Minotti Cucine
Aura, photo by Gianpaolo Serna
minotticucine.it



37
Alloy Photography
istockphoto.com

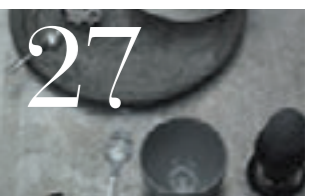


37
© photobank.ch

Clarity



27
Paola Navone
Paris house, photo by Enrico Conti
paolanavone.it



27
Petra Bindel
Shades of Grey
petrabindel.com

Discovery



38
© Global Color Research™ Limited.
All rights reserved.



40
Zianlob
gettyimages.co.uk



45
Metafaux Design
Swirling Stools
metafauxdesign.com



45
Dreimeta, Armin Fischer
Superbude, photo © Steve Herud
dreimeta.com



46
María Lladó, photo © Montse Garriga
mariallado.com
montsegarriga.com



47
Bokja Design
The Boeing Sofa
bokjadesign.com



47
Antonio Gaudí
Mosaics in Park Güell, Barcelona
istockphoto.com



Headquarters
Blvd. Manuel Ávila Camacho #138
PH 1 & 2, Col. Lomas de Chapultepec
CP 11000, México D.F.
+52 (55) 5284-1600

This book was technically and artistically developed by Global Color Research™ Limited, an internationally recognized color and trend publisher for Comex. All images © Global Color Research™ Limited unless otherwise credited.

Este libro ha sido desarrollado técnica y artísticamente para Comex por Global Color Research™ Limited, reconocido editor internacional de colores y tendencias. Todas las fotos utilizadas son propiedad de © Global Color Research™ Limited, con excepción de aquellas no acreditadas.